

Duety

Duet – setkání jedné bytosti s druhou – je nejmenší jednotkou sociální interakce. Tato minimalistická, leč základní pravda prostupuje představení Duety Petry Tejnorové, Viktora Černického a jejich ansámblu vybraných performerů. Vystoupení se drží této jednoduché, přesto však hluboké koncepce, jeho duety vyvstávají spíše než z interakce mezi performery z interakce mezi lidmi, přesněji živými lidskými těly.

Inscenace probíhá následovně. Ondrová nejprve dává jednomu z diváků proužek papíru. Vyzývá ho, aby šel za ní a zachoval se podle pokynů na papíře. Ty zní: „Stůjte naproti sobě. Najděte klid. Skončete, až se okamžik naplní.“ O minutu později takhle drobná interakce proběhne. Je to překvapivě silné.

Následný duet pokračuje podle stejného vzorce spíše než se skutečnými diváky s netrénovanými účastníky projektu, kteří sedí mezi námi a jsou od nás k nerozeznání. Pokyny se někdy promítají na plátno, někdy zůstanou skryté. Někdy jsou prostě fyzické – najděte si navzájem dech, dotkněte se tváře toho druhého. Někdy jsou zabarvené psychologicky: Co když potkáte kamaráda, cizího člověka? Co když zazpíváš část těla toho druhého?

Tato těla jsou všech a nejsou ničím. Spojují Ondrovou či Černického, představují pomocí prosté fyziky setkání dvou lidí s jejich nitrem. Mají skoro tajemnou povahu a je v nich něco, co je na těchto malých nenápadných duetech strhující.

Zdá se, že výsledný dojem závisí právě na jejich letmosti. Delší sekvence Ondrové a Černického přenáší představení více na pole choreografie, zatímco dvě prodloužené scény – trsání na písničku od Stromea a kontaktní duet mezi drobnou handicapovanou ženou a čahounem Černickým – trvají déle, než by bylo zdravo. Tajemství empatie je křehké a pomíjivé.

Sanjoy Roy

Temporary Collective / Tereza Ondrová, Petra Tejnorová and coll.:

Duety



