

EFFUGIO VOLUME 2

Vysoce fyzické doznání křehké mladé duše

Čtyři ženy, tři muži, všichni mají jedno společné: touhu uprchnout – effugio. Utéct od svých problémů, smutků, strachů, nejistoty, společnosti, druhých, utéct od sebe samých. Každý z nich má svůj příběh vyprávějící o tom, co je dohnalo k sebepoškozujícímu chování. Zvou nás do svého světa a na dosah ruky můžeme cítit, jaké je to nenávidět sebe sama.

Stojíme uprostřed místnosti ve tmě a najednou se vedle nás zjeví muž. Ovládá jej neviditelná, ničivá síla, která zmítá a třese jeho zkrouceným tělem. Tlumené světlo dopadající na něj naznačuje intimnost této chvíle, obrovský stín na zdi ukazuje velikost jeho utrpení. Ostatních šest postav prochází stejnými nesnáze.

Když se hýbou jako jeden muž, sedm přezíravých uprchlíků propůjčuje svou sílu jedné každé scéně. Během celého představení se po nás sápe jejich ruce, které umí stejně dobře pohladit jako ublížit. Performeři na sobě mají stejnokroj jako bezejmenní vězni a evokují těžký úděl bezpočtu anonymních obětí. Ve vedlejší místnosti, v ložnici, před zrcadlem, nebo v gay baru jsou všichni jedné krve.

Inscenaci *Effugio volume 2* se daří přitáhnout pozornost k těžkému tématu. Někdy nás ale víc než to, co se nám odkrývá přímo před očima, dojme sledování pohybu tanečníků z místa na místo.

Marie Niček

Dočasná Company z.s.:

Effugio volume 2

