

GENERACE X

Může jedna žena nastavit zrcadlo celé generaci?

Takový je ambiciózní cíl sóla Michala Záhory, v němž Helena Arenbergerová, jedna z předních osobností české scény současného tance, vypráví příběh takzvané Generace X. Generace, která se narodila do totalitního režimu a uplynulých 30 let se pokoušela dostat do svobodného, ale soutěživého a uspěchaného světa.

Performerka přichází na scénu z hlediště a představuje se jako jedna z nás, jedna z celé téhle generace. Zpočátku vidíme jen její záda v džínové bundě, všudypřítomné uniformě doby, ale potom se na nás obrátí s „tím“ pohledem, který se bude prolínat celým představením. Pohled, který vzbuzuje pozornost a ptá se: „A jaký je tvůj příběh?“

Cítíme její vztek, odpor, vnitřní neklid, když se svižně pohybuje prostorem, ale překážky před ní, stejně jako ty, které si sama vystavěla, ji neustále zastavují nebo táhnou zpátky. Srazí ji na zem; jsme svědky toho, jak běsní jako zvíře nebo boří hlavu do dlaní a odhaluje svou zranitelnost. Přesto se jí vždy podaří najít způsob, jak znovu vstát, našlapovat po špičkách a vztáhnout paže k nebi. V jedné scéně představuje její tělo rozjetý parní stroj v plné rychlosti. Odmítá se vzdát bez ohledu na strachy a chyby, kterých se dopustila.

Vnitřní boj zakončí úsměv na její tváři a doširoka rozevřená náruč vítající nekonečné možnosti, které svět skýtá. Je to trochu klišé, ale jaký jiný postoj můžeme zaujmout k budoucnosti? Ano, tato jediná žena ztělesnila naději celé generace. Splnila úkol, který by byl bez Heleniny síly a upřímnosti neproveditelný.

Marie Niček

Michal Záhora: Generace X

